DAWAN

Plan de la formation

www.dawan.fr

Formation After Effects pour le Motion Design initiation

Durée :	3 jours (21 heures)
Tarifs inter-entreprise :	1 475,00 CHF HT (standard) 1 180,00 CHF HT (remisé)
Public :	Graphiste ayant une bonne pratique de Photoshop et Illustrator voulant animer ses illustrations
Pré-requis :	Graphiste ayant une bonne pratique de Photoshop et Illustrator voulant animer ses illustrations
Objectifs :	Maitriser l'animation d'éléments graphiques dans After Effects pour diffuser un message.
Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :	• Formation synchrone en présentiel et distanciel. • Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum. • Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat. • Un formateur expert.
Modalités d'évaluation :	• Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation. • Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation. • Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques. • Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.
Sanction :	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
Référence :	AUD102204-F
Note de satisfaction des participants:	Pas de données disponibles

Contacts :	commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73
Modalités d'accès :	Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr, moncompteformation.gouv.fr, maformation.fr, etc.) ou en appelant au standard.
Délais d'accès :	Variable selon le type de financement.
Accessibilité :	Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr, nous étudierons ensemble vos besoins

Rappel des essentiels d'After Effects

Utiliser l'interface d'After Effects
Découvrir le panneau effets
Découvrir le panneau composition
Maîtriser la time Line
Utiliser le panneau métrage
Régler les paramétrages de l'interface
Personnaliser les préférences

Atelier : paramétrer un espace de travail personnalisé

Utiliser les outils fondamentaux d'After Effects

Créer une nouvelle composition
Connaître les caractéristiques de la boîte de dialogue
Configurer la composition en taille et durée
Créer un solide
Connaître les caractéristiques de la boîte de dialogue et configuration du solide
Utiliser les attributs du solide dans la timeline : point d'ancrage, position, échelle, rotation, opacité
Utiliser le chronomètre de la timeline
Comprendre la navigation temporelle
Maîtriser la tête de lecture (instant courant)

Atelier : modifier les propriétés position, échelle, rotation et transparence

Travailler avec les images clés

Créer des images clés
Comprendre la notion d'interpolation entre 2 images clés

Modifier les trajectoires avec les points d’ancrages et les poignées
Comprendre les particularités du point d’ancrage
Prévisualiser l’animation
Modifier un ou plusieurs états du solide à 2 instants différents
Modifier des paramètres de la composition
Dimensionner
Modifier la durée
Hiérarchiser différents calques

Atelier : animer les propriétés position, échelle, rotation et transparence

Importer des images

Créer des compositions en fonction du métrage
Importer un métrage dans une composition
Mettre à l'échelle
Modifier le point d'ancrage : outil déplacement arrière

Atelier : créer différentes animations en fonction du point d'ancrage

Animer et maîtriser la vitesse

Créer des images clés de trajectoire
Modifier les trajectoires
Aligner un métrage par rapport à la trajectoire
Déplacer dans le temps des images clés
Ouvrir et paramétrer l’éditeur graphique de vitesse
Lisser la vitesse à l'éloignement / à l'approche
Maîtriser les principes des courbes de vitesse

Ateliers : animer des objets sur des trajectoires, créer des accélérations et décélérations

Importer des vidéos, personnaliser les compositions

Importer des métrages vidéo
Utiliser des règles et repères
Générer des masques
Utiliser les outils de formes pour créer des masques
Déformer les masques avec les outils Plume
Animer les propriétés des masques

Atelier : animation de masques sur des fichiers vidéos

Animations de textes

Animer des textes à l'aide des outils par défaut
Utiliser l’outil de création de Texte
Maîtriser les paramètres de texte : taille, couleur, contours, interlignage, alignement
Créer une animation de texte à l’aide d’animations prédéfinies
Découvrir les options des animations prédéfinies
Éditer l’animation prédéfinie
Renommer une animation prédéfinie

Atelier : créer un générique avec plusieurs apparitions de textes

Animer des textes à l'aide de ressources tierces

Configurer l’installation d’un fichier d’animation prédéfinie
Découvrir l’animation prédéfinie Amortype
Comprendre le fonctionnement d’Amortype
Configurer une animation à l’aide des paramètres d’Amortype
Configurer l’installation d’un fichier de script
Découvrir le script TextEvo
Comprendre le fonctionnement et l’interface de TextEvo
Configurer une animation via les paramètres de TextEvo

Atelier : Créer une vidéo en typographie animée à destination des réseaux sociaux

Les expressions

Maitriser les objets nuls et les expressions
Utiliser l’éditeur d’expressions
Parcourir la bibliothèque de fonctions
Utiliser l’expression time
Utiliser l’expression wiggle
Utiliser l’expression LoopIn/LoopOut
Créer un calque d’objet nul
Lier un effet à une expression pour créer un contrôleur

Atelier : créer un écran-titre à la façon d’un Stop Motion

Animer du son

Convertir du son en images clés
Créer des expressions à l’aide de liens de parenté entre les propriétés d’un calque
Changer l’intensité d’une expression en modifiant ses calculs

Atelier : animer un battement de cœur à l’aide d’expressions

Préparer un fichier Illustrator pour l’animer

Coordonner les paramètres prédéfinis film et vidéo d’Illustrator
Préparer les calques sur Illustrator
Utiliser les options d’importation de fichiers Illustrator
Recharger un métrage
Remplacer un métrage
Importer des fichiers multiples
Convertir un fichier Illustrator en calque de forme
Travailler avec les calques de formes
Comprendre le fonctionnement des calques de forme
Créer plusieurs formes dans un calque
Utiliser les options d’animation du menu Ajouter
Utiliser les caches alpha

Atelier : créer une animation de logo avec des fichiers Illustrator

Illustrations 2D

Articuler un personnage avec les outils par défaut d’After Effects
Préparer ses fichiers Illustrator et Photoshop à l’animation
Utiliser le calque d’Objet Nul
Utiliser l’outil Point d’Ancrage

Atelier : Créer une animation de personnage