

## Formation Découvrir le compositing avec After Effects

■ <b>Durée :</b>	3 jours (21 heures)
■ <b>Tarifs inter-entreprise :</b>	1 125,00 CHF (standard) 900,00 CHF (remisé)
■ <b>Public :</b>	Graphiste et webmaster
■ <b>Pré-requis :</b>	Connaissance de l'environnement pc ou mac - Connaissance de Photoshop et Illustrator - Notions appréciées Premiere Pro ou Final Cut
■ <b>Objectifs :</b>	Maîtriser les principales fonctionnalités d'After Effects - Savoir créer et manipuler des compositions pour réaliser des animations destinées au web ou à la vidéo.
■ <b>Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formation synchrone en présentiel et distanciel.</li><li>• Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum.</li><li>• Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat.</li><li>• Un formateur expert.</li></ul>
■ <b>Modalités d'évaluation :</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation.</li><li>• Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation.</li><li>• Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques.</li><li>• Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.</li></ul>
■ <b>Sanction :</b>	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
■ <b>Référence :</b>	AUD364-F
■ <b>Note de satisfaction des participants:</b>	4,37 / 5

■ <b>Certifications :</b>	ADOBE : After Effects Pas de données disponibles au 01/01/2025
■ <b>Contacts :</b>	commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73
■ <b>Modalités d'accès :</b>	Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr, moncompteformation.gouv.fr, maformation.fr, etc.) ou en appelant au standard.
■ <b>Délais d'accès :</b>	Variable selon le type de financement.
■ <b>Accessibilité :</b>	Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr, nous étudierons ensemble vos besoins

## Découvrir Adobe After Effects

Apprendre son histoire  
 Connaître les fonctionnalités  
 Comprendre les différentes utilisations

## Appréhender les notions de base de la vidéo

Découvrir les formats vidéo et les formats de compression : .mp4 / .h264 / .mov / ...  
 Comprendre les formats des pixels  
 Différencier les modes colorimétriques  
 Utiliser le cercle chromatique et les différentes représentations de la couleur  
 Comprendre des principaux formats graphiques : AI /.PSD /.JPEG/ .PNG

## Utiliser l'interface d'After Effects

Découvrir le panneau effets  
 Découvrir le panneau composition  
 Maîtriser la time Line  
 Utiliser le panneau métrage  
 Régler les paramètres de l'interface  
 Personnaliser les préférences

### **Atelier : paramétrer un espace de travail personnalisé**

## Utiliser les outils fondamentaux d'After Effects

Créer une nouvelle composition  
 Connaître les caractéristiques de la boîte de dialogue

Configurer la composition en taille et durée

Créer un solide

Connaître les caractéristiques de la boîte de dialogue et configuration du solide

Utiliser les attributs du solide dans la time line : point d'ancrage, position, échelle, rotation, opacité

Utiliser le chronomètre de la time line

Comprendre la navigation temporelle

Maîtriser la tête de lecture (instant courant)

**Atelier : modifier les propriétés position, échelle, rotation et transparence**

### **Travailler avec les images clés**

Modifier un ou plusieurs états du solide à 2 instants différents

Créer des images clés

Comprendre la notion d'interpolation entre 2 images clés

Modifier les trajectoires avec les points d'ancrages et les poignées

Comprendre les particularités du point d'ancrage

Prévisualiser l'animation

Modifier des paramètres de la composition

Dimensionner

Modifier la durée

Hierarchiser différents calques

**Atelier : animer les propriétés position, échelle, rotation et transparence**

### **Importer des images**

Créer des compositions en fonction du métrage

Importer un métrage dans une composition

Mettre à l'échelle

Modifier le point d'ancrage : outil déplacement arrière

**Atelier : créer différentes animations en fonction du point d'ancrage**

### **Animer et maîtriser la vitesse**

Créer des images clés de trajectoire

Modifier les trajectoires

Aligner un métrage par rapport à la trajectoire

Déplacer dans le temps des images clés

Ouvrir et paramétrer l'éditeur graphique de vitesse

Lisser la vitesse à l'éloignement / à l'approche

Maîtriser les principes des courbes de vitesse

## **Ateliers : animer des objets sur des trajectoires, créer des accélérations et décélérations**

### **Importer des vidéos, personnaliser les compositions**

Importer des métrages vidéo

Utiliser des règles et repères

**Atelier : placer des métrages de manière précise dans une composition**

### **Générer des masques**

Utiliser les outils de formes pour créer des masques

Déformer les masques avec les outils plume

Animer les propriétés des masques

Utiliser l'outil de peinture, découvrir ses particularités

**Atelier : animation de masques sur des fichiers vidéos**

### **Préparer un fichier Photoshop pour l'animer**

Coordonner les paramètres prédéfinis film et vidéo de Photoshop

Préparer les calques

Utiliser les options d'importation de fichiers Photoshop

Gérer les styles de calques modifiables

**Atelier : créer une animation avec des fichiers Photoshop**

### **Préparer un fichier Illustrator pour l'animer**

Coordonner les paramètres prédéfinis film et vidéo d'Illustrator

Préparer les calques

Utiliser les options d'importation de fichiers Illustrator

Recharger un métrage

Remplacer un métrage

Importer des fichiers multiples

**Atelier : créer une animation avec des fichiers Illustrator**

### **Suivre et stabiliser les mouvements**

Utiliser le suivi à 1 point

Interpréter un métrage en cas d'entrelacement

Suivre les mouvements dans le panneau calque

Transformer en position, échelle, rotation

Choisir le positionnement du tracker

Comprendre les caractéristiques du tracker : zone de recherche / zone de confiance

Analyser un métrage

Ajuster le tracker

Choisir la cible

Réutiliser le suivi sur plusieurs calques via l'objet nul

**Atelier : suivre des mouvements vidéos et les appliquer à des objets**

### **Stabiliser un élément avec un suivi à 2 points**

Suivre les mouvements dans le panneau calque

Transformer en position, échelle, rotation

Choisir le positionnement du tracker

Analyser un métrage

Ajuster le tracker

Choisir de la cible

Appliquer la stabilisation

**Atelier : stabiliser une vidéo « caféinée »**

### **Suivre en perspective des 4 points**

Choisir le positionnement des trackers

Analyser le métrage

Ajuster les trackers

Choisir la cible

**Atelier : suivre des mouvements complexes en vidéo et les appliquer à des objets**

### **Utiliser les effets, réglages et déformations de l'image**

Régler les couleurs avec la correction colorimétrique

Corriger la netteté

Utiliser les différents flous

Travailler les bruits et grains

Utiliser les déformations

Tester les différents effets

**Atelier : créer une animation avec divers effets**

### **Compiler une vidéo**

Découvrir Adobe Média Encoder

Choisir les paramètres de rendus

Choisir le module de sortie

Vérifier les codecs

Redimensionner

Gérer la file d'attente de rendu

**Atelier : exporter une série de vidéos avec des paramètres spécifiques**