

## Formation Premiere Pro : Enrichir le montage vidéo

|  |  |
|--|--|
| ■ <b>Durée :</b>   | 2 jours (14 heures)  |
| ■ <b>Tarifs inter-entreprise :</b>                             | 875,00 CHF (standard)<br>700,00 CHF (remisé)   |
| ■ <b>Public :</b>  | Tout public, professionnel ou individuel, souhaitant se former au montage vidéo virtuel et à l'utilisation de Adobe® Premiere®. Utilisation dans le cadre de films institutionnels, diffusions off-line ou Web, communication/marketing, etc.  |
| ■ <b>Pré-requis :</b>  | Connaissance et pratique de Premiere Pro   |
| ■ <b>Objectifs :</b>   | Découvrir et appréhender le montage virtuel de la vidéo grâce à la maîtrise des principales fonctionnalités de Adobe® Premiere®. Initiation aux principes de base du montage audiovisuel. Apprendre à gérer un projet vidéo. Connaître les principaux termes techniques et dénominations du montage vidéo pour dialoguer efficacement avec les différents intervenants du domaine. Réaliser un projet complet, de l'acquisition des rushes jusqu'à l'exportation du montage final. |
| ■ <b>Modalités d'évaluation :</b>                              | Une évaluation de 45mn en fin de parcours. Déroulement sur la plateforme en ligne du Certificateur. Validation par un jury professionnel. Remise d'un parchemin de certification à J+15  |
| ■ <b>Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Formation synchrone en présentiel et distanciel.</li><li>• Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum.</li><li>• Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat.</li><li>• Un formateur expert.</li></ul>   |

|  |   |
|--|---|
| <p>■ <b>Modalités d'évaluation :</b></p>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation.</li> <li>• Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation.</li> <li>• Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques.</li> <li>• Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.</li> </ul> |
| <p>■ <b>Sanction :</b></p>                             | Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis  |
| <p>■ <b>Référence :</b></p>                            | AUD102392-F   |
| <p>■ <b>Note de satisfaction des participants:</b></p> | 4,81 / 5  |
| <p>■ <b>Certification :</b></p>                        | <p>La formation prépare à la certification Techniques de réalisation et montage vidéo détenue par Formalisa, enregistrée le 29/09/2022 sous le numéro 6111 au Répertoire Spécifique de France Compétences .</p> <p>Taux de réussite : 0 %, calculé le 21/02/2025</p>  |
| <p>■ <b>Contacts :</b></p>                             | commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73  |
| <p>■ <b>Modalités d'accès :</b></p>                    | Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr, moncompteformation.gouv.fr, maformation.fr, etc.) ou en appelant au standard.   |
| <p>■ <b>Délais d'accès :</b></p>                       | Variable selon le type de financement.  |
| <p>■ <b>Accessibilité :</b></p>                        | Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr, nous étudierons ensemble vos besoins   |

## Rappel

Le logiciel Adobe Premiere Pro et la Creative Suite  
 L'explorateur de médias Adobe Bridge  
 Les principales fonctionnalités

## Maîtriser la colorimétrie, les effets et le titrage

Les effets (flous, netteté, etc.)  
 Les différentes représentations colorimétriques  
 Les outils de corrections colorimétriques

Les calques de réglages  
Les caches couleurs  
Domaine Lumetri  
Couleur Lumetri  
Les titres et sous-titres animés  
Grille de sécurité  
Les masques  
Le générique

**Atelier pratique : réalisation de titres et de sous-titres, incrustation de logo dans le montage vidéo. Création d'un générique.**

### **Les compléments**

Importation d'éléments à partir de Photoshop  
Importation d'éléments à partir d'After Effects

**Atelier pratique : réalisation d'un habillage, importation d'images et / ou d'effets supplémentaires dans la vidéo.**

### **Finaliser le projet**

Les paramètres d'exportation  
L'exportation  
Les différents formats d'enregistrement et de compression  
L'encodage pour les différents modes de diffusion

**Atelier pratique : export du projet pour différents médias.**

### **Aller plus loin**

After Effects et les effets vidéo

**Atelier : remplacer des plans dans une séquence Premiere pro par des compositions After Effects et mettre à jour dans Premiere pro**

**Passage de la certification (si prévue dans le financement)**