



Formation Illustrator : Initiation + Approfondissement

Formation éligible au CPF, contactez-nous au 22 519 09 66

■ Durée :	5 jours (35 heures)
■ Tarifs inter-entreprise :	1 875,00 CHF HT (standard) 1 500,00 CHF HT (remisé)
■ Public :	Tous
■ Pré-requis :	Connaissance de l'environnement PC ou Mac
■ Objectifs :	Maîtriser les principales fonctionnalités d'Illustrator - Savoir créer et manipuler le vectoriel (illustration, plans, schémas) pour la PAO et le web
■ Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :	<ul style="list-style-type: none">• Formation synchrone en présentiel et distanciel.• Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum.• Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat.• Un formateur expert.
■ Modalités d'évaluation :	<ul style="list-style-type: none">• Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation.• Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation.• Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques.• Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.
■ Sanction :	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
■ Référence :	PAO249-F
■ Note de satisfaction des participants:	4,65 / 5
■ Contacts :	commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73

■ Modalités d'accès :	Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr , moncompteformation.gouv.fr , maformation.fr , etc.) ou en appelant au standard.
■ Délais d'accès :	Variable selon le type de financement.
■ Accessibilité :	Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr , nous étudierons ensemble vos besoins

Découvrir Adobe Illustrator

Apprendre son histoire
 Connaître ses fonctionnalités
 Comprendre ses différentes utilisations

Utiliser les fonctions de base d'Illustrator, les formats et les couleurs

Différencier les types d'images : Bitmap et Vectoriel, les modes colorimétrique : RVB, CMJN et les couleurs Pantone.
 Utiliser le cercle chromatique et les différentes représentations de la couleur.
 Comprendre les principaux formats graphiques : Les formats natifs d'Illustrator, le AI, l'EPS, le PDF, le SVG, le SVGZ, le AIT

Utiliser les interfaces d'Illustrator et de Bridge

Se familiariser avec les barres de menu, d'options, d'outils, les colonnes de panneaux, la personnalisation de l'interface. Utiliser les jeux de palettes et personnaliser sa barre d'outils.

Maîtriser les fondamentaux

Créer un nouveau document via les gabarits de base d'Illustrator
 Utiliser les paramètres prédéfinis : impression, web, périphériques mobiles, vidéo...
 Gérer les espaces de travail
 Utiliser les règles, l'origine des règles, repères et repères commentés
 Naviguer dans le plan de travail
 Ajouter des plans de travail
 Naviguer entre les plans de travail

Créer des formes simples

Utiliser les formes géométriques simples : rectangles, ellipses, ...
Découvrir les outil de sélection
Différencier les outils de sélection et sélection directe
Utiliser les points d'ancrage
Déplacer et transformer des formes simples
Utiliser le panneau nuancier
Découvrir les options de la fenêtre couleurs, les couleurs globales
Créer et modifier des dégradés linéaires, radiaux et de forme libre
Utiliser l'outil rotation
Utiliser l'outil mise à l'échelle
Utiliser l'outil pipette
Gérer les calques

Atelier : créer des illustrations simples via les formes de base

Maîtriser l'outil plume

Utiliser des outils de courbes de Bézier
Découvrir l'outil plume
Ajouter / supprimer des points d'ancrage
Utiliser l'outil de conversion de points

Atelier : créer des illustrations simples via l'outil plume

Maîtriser l'outil texte

Découvrir les différents types de textes : texte libre, captif, curviligne...Découvrir le déformateur de texte
Vectoriser un texte
Utiliser les styles de caractère et de paragraphe
Créer des bloc de textes à colonnes
Créer des bloc de textes liés

Atelier : créer différents effets graphiques de texte, mettre en page des textes

Dessiner avec les outils pinceaux et crayon

Découvrir les réglages des outils
Différencier les notions de contour et fond
Maîtriser la fenêtre contour et ses options
Travailler avec l'outil traits et ses variantes

Utiliser l'outil largeur

Appliquer des couleurs et des dégradés

Atelier : dessiner des illustrations simples via les outils pinceaux et crayon

Modifier un dessin

Utiliser l'outil concepteur de formes

Découvrir les différents déformateurs et leurs options :

Tourbillon

Contraction

Dilatation

Festons

Cristallisation

Fronce

Utiliser les outils gomme, ciseaux et cutter

Atelier : modifier, corriger et affiner des illustrations via les déformateurs

Utiliser les outils de graphiques et les tableaux

Créer et habiller des graphiques et des tableaux

Importer des données excel dans des tableaux ou graphiques

Enregistrer, exporter, imprimer :

Utiliser les formats destinés à l'impression papier

Utiliser et paramétrer les formats destinés au Web

Réaliser des illustrations complexes

Fusion de plusieurs formes : Pathfinder

Filet des dégradés

Opérations répétées

Gestion des calques

Transparence des calques et modes de fusion

Masque d'écrêtage

Modelage de contour

Modelage de motifs de remplissage

Atelier : Illustration Complexe I

Vectorisation d'illustrations crayonnées
Ajustement de la vectorisation en fonction du document initial
Décomposition et nettoyage de la vectorisation
Ajustement et options de tracés
Peinture dynamique

Atelier : Illustration Complexe 2, La vectorisation dynamique

Fusion de plusieurs formes
Décomposition de la forme et du fond
Dégradé de forme
Copies de segments de tracés et superposition
Utilisation de symboles avec le pulvérisateur
Options du pulvérisateur
Création de symboles

Atelier : Illustration Complexe 3, dégradé de forme, décomposition de formes, les masques, transparence, mode de fusion.

Travailler avec Illustrator et les logiciels Tiers

Partager des bibliothèques de formes, de symboles et de motifs
Partager des nuanciers avec Photoshop et InDesign
Importer des documents de types DWG (parfois exports en .PDF)
Préparer des documents DWG ou exports PDF pour les travailler dans Photoshop
Importer ce documents en tant qu'objets dynamiques et les retravailler via Photoshop dans Illustrator
Intégrer le document Photoshop dans InDesign,

Atelier : transversalité entre différentes compositions Illustrator, logiciels de PAO et avec les logiciels de CAO (AutoCad, ArchiCad, ect.)

Utiliser la 3D

Création, extrusion et révolution d'objets 3D
Création de lumières et applications de textures

Enregistrer, exporter

Formats destinés à l'impression papier
Recouvrement et surimpression
Ajout de repères d'impression et de fonds perdus

Formats destinés au Web

Passage de la certification (si prévue dans le financement)